



- Bozcaada Kalesi
- Feribotla adaya yaklaşırken ilk dikkatinizi çekecek adanın heybetli kalesi olacak. Küçük bir kasaba havasındaki merkezin bu kadar büyük bir kalesinin olması sizi şaşırtmasın. Bozcaada Kalesi'nin ihtişamı adanın zengin geçmişini yansıtıyor aslında.
- Boğazın hemen çıkışında olması ve anakaraya yakınlığı sebebiyle yüzyıllar boyunca istilaya açık bir yer olmuş ada. Üzerinde yaşayan medeniyetler ancak bu denli büyük bir kaleyle güvende hissetmişler kendilerini. Şimdi var olma amacını kendi bile unutmuş, meraklı ziyaretçilerini bekliyor kale. Surlarında korsan gemilerini gözetleyen nöbetçilerden beri çok şey değişmiş. Ama yüzyıllardır başında esen poyrazı, tepesinde dolaşan kargaları, dimdik gururlu duruşu değişmemiş...
- Türkiye'nin en iyi korunmuş kalelerinden biri olan Bozcaada Kalesi'nin ilk olarak ne zaman ve kimler tarafından yapıldığı bilinmiyor. Fenikeliler, Cenevizler ve Venedikliler tarafından kullanılan kale, bugünkü görünümünü Fatih Sultan Mehmet döneminde var olan kalıntılar üzerine tekrar inşa edilmesiyle almış(1455). Venedik- Osmanlı arasında süren mücadeleler sırasında uğradığı tahribatlar sonrası, Köprülü Mehmed Paşa döneminde büyük bir onarımdan geçmiş (1657). 2. Mahmut zamanında ise neredeyse yeniden inşa edilerek bugüne kadar bu görünümü korumuş(1815).
- Adanın kuzeydoğu ucuna, kayalıklar üzerine inşa edilmiş kalenin etrafı zamanında suyla dolu olan bir hendekle çevrilmiş. Bir zamanlar asmalı bir kapıyla girilirken şimdi sabit bir köprü üzerinden giriliyor kaleye. Yine bir zamanlar içerisinde Türk ahalinin yaşadığı iki caminin olduğu kale içi, şimdi neredeyse bomboş. Sadece festival zamanlarında verilen konserlerle hareketleniyor.
- İç kale bölümünde ada etrafından çıkarılan amforaların sergilendiği bir oda bulunuyor. Ayrıca kalenin bahçesinde adadan çıkarılan çok sayıda eski mezar taşı ve tarihi eser sergileniyor.

## Yel Deęirmenleri

2019 yılında Bozcaada Kaymakamlığı tarafından restore edilen yel değirmenleri yıllar sonra ada silüetine tekrar eklenmiş oldular. Eskiden ada merkezinin iki yanındaki tepeler yel değirmenleri ile doluymuş. Bunlardan kalıntıları kalan üç tanesi tamamen elden geçirilerek ayağa kaldırılmış.

Rum mahallesinin arka tarafındaki büyük otoparkın hemen yanından ilerleyen taşla döşenmiş düzgün yol, sizi yel değirmenlerine götürecektir.

### Bozcaada Ayazma Manastırı

Yunanca "hagiasme" kelimesinden gelen Ayazma, kutsal su anlamına geliyor. Türkiye'nin birçok bölgesinde doğal su kaynaklarının olduğu yerlere bu isim veriliyor. Bozcaada'nın ayazması adanın güney kısmında yer alıyor. Burada çift oluklu tarihi bir çeşme, 8 yaşlı çınar ağacı, küçük bir manastır ve 2 tane tek katlı yapı bulunuyor.

Ayazma'daki Rum Ortodoks cemaate ait manastır, Rum azize Aya Paraskevi adına yapılmış ve onun adını taşıyor. Sadece İstanbul'da bu azize adına kurulmuş 5 kilise bulunuyor. 1734 yılında Manolaki Manolidis tarafından yapılan manastır, sadece özel günlerde ibadete açılıyor.

Koca çınar ağaçlarının oluşturduğu gölgelik alanı ve sürekli akan çeşmesi ile özel bir yer Manastır. Buradaki çeşmeden bir kez su içenin artık adalı olacağına dair bir efsane de anlatılıyor. Manastırın bahçesine 2014 yazında adalı Rum bir aile tarafından açılan restoran-kafe, bu müthiş atmosferin tadını doya doya çıkarmanıza vesile olacak. 26 Temmuz'da kutlanan Rumların Aya Paraskevi günü manastırın ibadete açıldığı günlerden biri. Kalabalık bir grubun Ayazma'da toplanıp eğlendiği bu güne halk arasında Ayazma Panayırı deniyor.

Manastırın alt kısmında bir dilek mağarası bulunuyor. Ziyaretçiler burada mum yakıp adak adıyorlar, taştan ve çalı çırpıdan dileklerini sembolize edecek şekiller yapıyorlar. Mağaranın içindeki üst üste dizilmiş taşlar, hayallerdeki ev ve arabaları anlatıyor aslında.

Bu arada manastır deyince aklınıza din görevlilerinin inzivaya çekilerek yaşadığı büyük yapılar gelmesin. Rumlar yerleşim yerlerinin uzağında kurdukları ufak kiliselere manastır diyorlar. Söylendiğine göre Bozcaada'da zamanında 36 manastır varmış. Günümüzde bunlardan sadece 2 tanesi ayakta, diğerleri yıkık durumda.



Poyrazda mı Lodosta mı?

Adanın avantajlı yanlarından biri, en rüzgarlı havada bile denize girebileceğiniz sakin bir koy seçeneği sunması. Denize gitmeden önce yapmanız gereken ilk şey, o gün esen rüzgarın yönünü tayin etmek.

Dalgasız, sakin denizde yüzmek isteyenler rüzgar güneyden esiyorsa(lodos) adanın doğu ve kuzeydeki koylarını, kuzeyden(poyraz) esiyorsa ki genellikle öyle esiyor güneydeki koylarını tercih etmeli. Batı kıyılarında denize girilebilecek koylar bulunmuyor. Rüzgar durduğunda ise adadaki tüm koylarda deniz çarşaf gibi oluyor.

### *Ayazma Plajı- poyrazda*

Turkuaz renginde denizi ve incecik kumu ilk defa gelenleri şaşırtacak güzellikte bir kumsal burası. Adanın en popüler, dolayısıyla en kalabalık plajı. Gününbirlik tesislerin olduğu tek koy olan Ayazma Plajı'na yaz döneminde düzenli olarak minibüs seferleri yapılıyor. Plajdaki şemsiye ve şezlong kiralamasını Bozcaada Spor Kulübü yürütüyor. Ayazma Plajına park eden arabalardan da park ücreti alınıyor. Plajın en keyifli yanlarından biri tahta sandalyeli, ekose örtülü plaj restoranları. Bu restoranlar özellikle öğle yemekleri için tercih ediliyor. Restoranlarda gözleme, mantı, çiğ börek yanında her türlü soğuk-sıcak meze çeşitleri ve deniz ürünleri de oluyor.

### *Sulubahçe Koyu- poyrazda*

Ayazma plajının bitişiğindeki bulunan koyun önünden minibüsler geçiyor. Bu yüzden yaz döneminde günübirlikçilerin tercih ettiği koylardan biri. Ayazma ve Habbele Plajı'nın ortasında olmasına rağmen tesisi olmadığı için biraz ıssız kalması ada yerlileri tarafından tercih edilmesinin sebebi.

### *Habelle Plajı- poyrazda*

Denizi hem kumluk hem de taşlık olan Habbele, Ayazma'ya göre daha sakin. Adaya uzun yıllardır gelenlerin tercih ettiği bir koy. Plaja düzenli olarak minibüs seferleri yapılıyor. Koyda uzun yıllardır beach olarak hizmet veren bir işletme bulunuyor. Koyun diğer ucunda yer alan Bertiz Otel, havuzu ve tahta iskelesi ile dışarıya açık beach hizmeti de veriyor.

### *Beylik Koyu- poyrazda*

Adanın gizli saklı kalmış cennet koylarından biri. Ayazma Plajı'nın hemen solunda yer almasına rağmen, plaj ile aralarındaki asfalt yolun çökmesinden dolayı uzun zaman gözlerden uzak kalmış. Yeni yol, Ayazma Plajı'ndan manastır yönünde merkeze doğru giderken sağdaki ilk yol. Bu asfalt yolda 1 km. kadar ilerledikten sonra sağa sapılan 300 metre uzunluğundaki toprak yol sizi bakir koya ulaştırıyor. 2015 yılında koyda karaya oturan büyük gemi, uzun süre fotoğraflarda yer aldıktan sonra 2019'da kaldırıldı. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

### *Akvaryum Koyu (Mermer Burnu)- poyrazda*

Yaz dönemi boyunca müdavimlerinin boş bırakmadığı ufacık bir koy burası. Deniz altındaki inanılmaz çeşitliliği görebilmeniz için bir şnorkel ve gözlükle gelmenizde fayda var. Bu koya gün içinde minibüsle ulaşmak mümkün. Mermerlerin üzerinden yürüyerek en uca kadar giderseniz, kayalardan da deniz girmeniz mümkün. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

### *Çayır Koyu- lodosta*

Rüzgarın güneyden estiği ya da havanın kaldığı nadir günlerin birine denk gelirsiniz mutlaka Çayır'da denize girmelisiniz. Burada denizin rengi bir başka güzel ve Göztepe'ye bakarak yüzmek çok keyifli. Genelde adanın yerlileri tarafından bilinen koy, sakin ve huzurlu. Tam deniz kenarına kadar inen düzgün bir asfalt yolu bulunuyor. Herhangi bir tesis bulunmuyor. Poyraz estiğinde kitesurf yapanların toplandığı bir yer.

### *Tuzburnu Koyu- lodosta*

Anakaradan baktığınızda adanın en sol ucundaki Tuzburnu fenerinin bitişiğinde yer alıyor. Lodoslu havalarda en çok tercih edilen koylardan biri. Buraya tempolu bir yürüyüşle ada merkezinden 1 saatte varmak mümkün. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

Koyun solundaki diğer ufak koyda beach hizmeti veren 2 tesis bulunuyor ( Ataol ve Neco. Beach). Bu arada keşfi sevenler için, Tuzburnu fenerine çıkıp panoramik Ege denizine karşı oturması da çok keyifli...

### *Poyraz Limanı Koyu - lodosta*

Ada merkezine en yakın koylardan biri. Çanak şeklinden dolayı poyrazda bile fazla rüzgar almıyor. Yürüyüşle 15 dakikada ulaşmanız mümkün. Denizi genel olarak sığ ve sıcak ama deniz kestanelerine dikkat etmek gerekiyor. Herhangi bir tesis bulunmuyor.

### *Tekirbahçe Koyu- lodosta*

Adanın turizm bölgesi ilan edilen Tekirbahçe'de 5-6 otel ve ufak bir tatil köyü bulunuyor. Uzunca bir kumsaldan oluşan koyda tesislerde kalanlar için konulan şemsiye ve şezlonglar bulunuyor. Bu ufak plajlardan bazalarına siz de dışardan katılabilirsiniz. Tatil Köyü'nün havuz ve aqua parkına giriş ücretini vererek herkes girebiliyor zaten. Koya anayoldan sapılan toprak yollar dışında Poyraz Limanı'ndan kıyı boyunca yürüyerek de ulaşabilirsiniz. Böylece ikisinin arasındaki minik bir koyu da keşfetmiş olursunuz.



\*\*\* Plaj ve doğal alanların korunması bizim elimizdedir.Yaşam sadece insanlar için değil bir çok hayvanla aynı doğayı paylaşıyoruz.Gelecek nesillere güzel bir dünya bırakmak için,doğaya saygı ile davranıp bu emanetimizi bir sonraki nesillere de vermeliyiz.Bir elma çöprü için 2 ay yeterliyken; plastik bir şişe için 450 yıl, bebek bezleri için 550 yıl, alüminyum kutular için 200-300 yıl geçmesi gerekir.Plastik poşetlerin doğaya bırakılmasından en az 1000 yıl sonra bu ürünlerin tamamen çözülmesi gerçekleşir. Aynı şekilde plastik tabakların çözülmesi için 500 yıl, pet şişeler için 400 yıl gibi süreçler gerekmektedir.300 yıl, 550 yıl, 2 milyon yıl... Torunlarımızın torunlarının bile yetişemeyeceği, o zamana bu dünyada var olduğumuza dair hiçbir izimizin kalmayacağı o yıllara, straför ya da bir şişe mi bırakmak istersiniz? Bunu yapmak en kolayı, biz gayret gösterelim. Çöplerin %75'i geri dönüştürülebilir olmasına rağmen sadece %30'unu geri dönüştürüyoruz. Biz zamanı üreterek tüketmeyi seçmeliyiz. Geleceğe atık değil, temiz bir çevre bırakalım. Çünkü bu Dünya bizim için.



### **Kimisis Teodoku Ortodoks Rum Kilisesi**

Bozcaada'nın neredeyse her yerinden görülebilen çan kulesine sahip Meryem Ana Kilisesi Rum mahallesinin tam ortasında yer almaktadır. Bozcaada'daki Rum Ortodoks cemaatine ait, ibadete açık olan tek kilisedir. Kilisenin giriş kapısındaki 1869 yazısı inşa tarihini vermekle birlikte, Venedik döneminden kaldığı da rivayet edilmektedir. Kilise, Korint düzeninde başlıklar taşıyan beşer sütunun ayırdığı üç nefli bir mekâna sahiptir. Avlusundaki 1895 yapımı dört katlı çan kulesinin orijinal yüksekliği 23 metredir.

Taşların aşınmasıyla zamanla tahrip olan çan kulesi 2007 yılında Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti tarafından restore edilmiştir. Kilisenin içi, ancak pazar sabahları yapılan ayin için açıldığında görülebilmektedir.

Ayrıca farklı inançlardan olan müşterilerimizin dini inanç ve kültürlerine saygılı davranmaya ve dini yerlerindeki kurallara uymaya dikkat etmeliyiz.

## MÜZELER

### Troya Müzesi

Çanakkale’de müzecilik faaliyetleri Atatürk zamanında başlamış, 1936 yılında Zafer Meydanı’nda yer alan tarihi mermer ve taş eserler toplanmış, 1965 yılında ise yine aynı meydan da bulunan kilisenin ek binasında Müze Müdürlüğü kurulmuştur. Müze Müdürlüğü’nün koleksiyonu, 19. yüzyıl sonlarında Çanakkale’nin birçok antik kentinde kazı yapan Frank CALVERT ile Troia’da 1932-1938 yılları arasında üçüncü dönem kazılarını yapan Carl BLEGEN’in eserlerin bir kısmını Müzeye devretmesiyle oluşmaya başlamıştır.

1959 yılında Dardanos Tümülüsü’nden ortaya çıkarılan zengin buluntular, Çanakkale tarihinin Troya’dan sonraki en önemli keşiflerinden biri olur. Dardanos Tümülüsü’nün yanı sıra Bozcaada Tenedos antik kentinin nekropolünden elde edilen önemli buluntular sonucu dönemin ihtiyaçlarına uygun olarak 1984 yılında yeni müze binası hizmete açılır.



Troya Müzesi

### Troya Ören Yeri



Troya Ören Yeri

Troya, dünyanın en ünlü antik kentlerinden birisidir. Troya’da görülen 10 katman, kesintisiz olarak 3000 yıldan fazla bir zamanı göstermekle birlikte Anadolu, Ege ve Balkanların bulunduğu bu benzersiz coğrafyada yerleşmiş olan uygarlıkları izlememizi sağlamaktadır. Troya’daki en erken yerleşim katı M.Ö. 3000-2500 ile Erken Tunç Çağı’na tarihlenmektedir. Daha sonra sürekli yerleşim gören kent, M.Ö. 85 – M.S. 500 yılları arasında IX. Troya olarak adlandırılır ki bu tabaka Roma Dönemi Troya’sıdır. Troya X’de ise şehir, 12.yüzyıl’dan 13. yüzyıla kadarki zaman dilimi içerisinde Bizans yerleşimi olarak iskan görmüştür. Bu tarihten sonra da, o dönemdeki büyük politik değişimler nedeniyle eski önemini kaybetmiştir.



## APOLLON SMINTHEION

Etimolojik olarak Apollon Smintheus: "Farelerin Efendisi" anlamına gelmekte olup, Apollon Smintheus çiftçileri farelerden koruyan bir tanrı olarak Troas bölgesinde karşımıza çıkmaktadır.

Söz konusu kutsal alanın en önemli yapısı olan tapınak, Ion düzeninde inşa edilmiş olup M.Ö.150 yıllarına tarihlenmektedir. Tapınağın en dikkat çekici yanı ise konusunu Homeros'un ünlü İlyada destanında anlatılan Troya Savaşı'ndan alan kabartmalarıdır. İlyada konulu kabartma frizleri ile bezenmiş tapınak bu özelliği ile tekil bir örnektir.

Apollon Smintheion



## ASSIS Ören Yeri



## ASSOS Ören Yeri

Assos Antik Kenti, Çanakkale İline bağlı Ayvacık İlçesinin 17. km. güneyinde, Behramkale köyünde, Troas bölgesi sınırları içinde yer alır. Yapılan son araştırmalar, kentin İlk Tunç Çağı'ndan (M.Ö. 3000-2000) beri kesintisiz olarak iskan edildiğini kanıtlamıştır. Antik yazarlara göre, Assos yerleşimi M.Ö. 7. yüzyılda Lesbos (Midilli) Adasındaki Methymnalılar tarafından kurulmuştur. Assos bir liman şehri olmakla birlikte denizden yaklaşık 238 m. yükseklikte sarp bir kayalık üzerine kuruludur.

# ŞEHİTLİKLER

## ECEABAT

Çanakkale'deki şehitliklerin büyük bir bölümü Gelibolu Yarımadası üzerinde yer alıyor. Şehitliklerin ve önemli merkezlerin tamamını görebilmek için geziye, Eceabat'tan başlamak gerekiyor. İlçeye ulaşmak için Çanakkale merkezden hareket eden feribotları kullanabilirsiniz.



Eceabat Feribot İskelesi'nin hemen yanında 1987 yılında hizmete açılan Milli Parklar Tanıtım Alanı bulunuyor. Bu parkı dolaşarak Çanakkale bölge ve şehitlikler hakkında ayrıntılı bilgiye ulaşabilirsiniz. Tanıtım merkezinin biraz ilerisinde Çamburnu Şehitliği yer alıyor. Şehitliğin üstündeki tepede, şehrin sembolü haline gelen Dur Yolcu şiiri ve Mehmetçik silüeti bulunuyor.





# ŞEHİTLİKLER

## KİLİTBAHİR

Eceabat'tan Kilitbahir dolmuşlarına binerek veya Çanakkale merkezden hareket eden Kilitbahir feribotlarını kullanarak Kilitbahir Köyü'ne ulaşabilirsiniz. Yarımadanın Kilitbahir kısmında, Fatih Sultan Mehmet tarafından yaptırılan Kilitbahir Kalesi göze çarpıyor. Şehitliklere geçmeden önce bu kaleyi ve kale içindeki müzeyi gezebilir, kalenin yanındaki hediyelikçilerden anahtarlık, kolye, biblo, tişört, kalpak gibi Çanakkale hatıralıkları satın alabilirsiniz. Kalenin çıkışında kıyı boyunca uzanan bölüm Namazgah Tabyası olarak biliniyor. Biraz ilerisinde ise Hamidiye tabyaları bulunuyor.



Tabyalardan Abide istikametine doğru ilerleyen ziyaretçileri devasa bir Seyit Onbaşı heykeli karşılıyor. Bu heykel, Seyit Onbaşı'nın 275 kg'lık top mermisini kucaklayarak Ocean zırhlısını vurduğu Mecidiye Tabyası'nın önünde yer alıyor. Bombardıman nedeniyle tahrip olan tabyada 18 Mart günü şehit düşen askerlere ait mezarlar bulunuyor. Tabyanın ilerisinde, 21 Haziran 1915'teki Kerevizdere Savaşları sırasında hayatını kaybeden 5000'den fazla askerin yattığı Havuzlar Şehitliği'yle karşılaşılıyor.





Tarihi yarımadanın iç kesimlerine doğru ilerleyen asfalt yol, Soğanlıdere Şehitliği'ne ulaşıyor. 1915 yılında sıhhiye bölüklerinin yerleştirildiği bu bölgede, tedavi görürken hayatını kaybetmiş askerlerin anısına inşa edilen dikili taş biçiminde bir anıt bulunuyor. Zığındere Muharebesi sırasında şehit olan 2177 askerın künyelerinin bulunduğu Şahindere Şehitliği ise Soğandere mevkinin batısında yer alıyor.



### Alçıtepe

Behramlı'nın ilerisindeki Alçıtepe Köyü'nde bulunan Alçıtepe Garnizonu, tarihin en kanlı savaşlarından biri olan Kirte Muharabeleri'nin geçtiği ve 10.000'e yakın askerın şehit düştüğü bölge olarak biliniyor. Metrekareye 6000 merminin düştüğü bölgede, köylülerin savaş kalıntılarını toplayarak açtıkları şahsi müzelerini gezebilir, Son Ok Anıtı'nı, Sargı Yeri Şehitliği'ni ve 1943 yılında 2. Kolordu başkanlığı yaptığı dönemde çevredeki şehit naaşlarını toplatıp şahsi mal varlığıyla inşa ettirdiği anıta gömülmesini sağlayan Nuri Yamut Anıtı'nı ziyaret edebilirsiniz.



## Seddülbahir

Açıltepe Köyü'ne 5 dakika uzaklıkta bulunan Seddülbahir Köyü'nün girişinde 17. Alay Komutanı Yarbay Hasan Bey'in mezarı yer alıyor. Köyün merkezine doğru ilerleyince I. Dünya Savaşı'nın başlangıcında İngiliz gemilerinin yaptığı gizli bombardımanda hayatını kaybeden 86 askerin anısına yaptırılan ilk Şehitler Anıtı ve IV. Mehmed'in 1659 yılında inşa ettirdiği Seddülbahir Kalesi görülüyor. Köyün çıkışında ise Çanakkale'deki en büyük İngiliz anıtı olan Helles Anıtı göze çarpıyor.



Köyün deniz kıyısındaki Ertuğrul Koyu'nda karaya ulaşamadan yaşamını yitiren Anzak askerlerinin yattığı Beach Cemetery bulunuyor. Ertuğrul Koyu'nun üzerindeki tepeye çıkarak 26. Alaya bağlı 10. Takım Komutanı Ezineli Yahya Çavuş'un 67 kişilik taburuyla İngiliz donanmasına karşı direnerek savaşın seyrini değiştirdiği bölgedeki Ezineli Yahya Çavuş Anıtı'nı ve Fransızların Morto Koyu'na yaptıkları çıkartmada hayatını kaybeden 2236 Fransız askerinin anısına yaptırılmış olan Fransız Anıt Mezarlığı'nı görebilirsiniz.





## Çanakkale Şehitler Abidesi

1960 yılında tamamlanan Şehitler Abidesi, Hisarlık Tepe'sinin yukarısında yer alıyor. 1992 yılında Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla düzenlenen Abide'de bölgede şehit düşen 600 Türk askerinin adının yazdığı mozoleler bulunuyor. Anıtı ziyaret ettikten sonra Abide'nin hemen altında 1971 yılında Kraliçe Elizabeth tarafından açılan Savaş Eserleri Müzesi'ni gezebilir; savaşta hayatını kaybeden askere ait mektupları ve kişisel eşyaları görebilirsiniz.



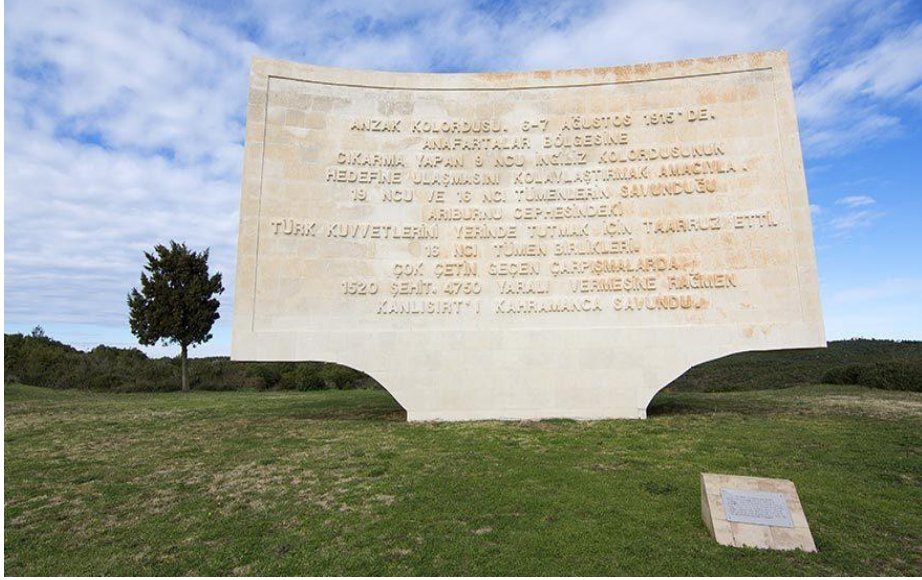
## Anzak Koyu

Yarımadanın Ege kıyısında bulunan Anzak Koyu'nda Anzak ordusundaki Hintli, Avustralyalı ve Yeni Zelandalı askerlerin anısına yaptırılmış Shell Gren, Sharapnel Walley, Anzac, The Neck, Walkers Ridge, Embarkation Pier ve 7th Field Ambulance mezarlıkları yer alıyor. Her yıl 25 Nisan'da Avustralya ve Yeni Zelanda'dan gelen ziyaretçiler; burada hayatını kaybetmiş Anzak askerlerinin anısına törenler düzenliyor.



## Anafartalar

Anafartalar Grup Komutanı Mustafa Kemal'in tarihin en büyük direnişini gösterdiği bölgeye inşa edilen Damakçı Bayırı Anıtı, Anafartalar Ovası'nın hemen girişinde bulunuyor. Ovanın içlerine doğru ilerledikçe Mestane Şehitlikleri, 57. Piyade Alayı Şehitliği, Kireçtepe Şehitler Anıtı ve Büyük Anafartalar Köyü Mezarlığı görülüyor.



## Bigalı Köyü

Anafartalar'a 6 km uzaklıkta bulunan Bigalı Köyü, Conk Bayırı ve Anzak Koyu'na giden yol üzerinde yer alıyor. Köyde Atatürk'ün 19. Tümen komutanlığı yaptığı dönemde karargah olarak kullandığı evi gezebilir, köyün ilerisindeki Kocadere Hastane Şehitliği'ni ve Kabatepe Tanıtım Merkezi'ni ziyaret edebilirsiniz.





## Arıburnu

Çonkbayırı'na giden yol ayrımında bulunan Arıburnu mevki, ziyaretçilerini Mehmetçiğe Saygı Anıtı ile karşılıyor. Çanakkale Savaşı'na üsteğmen olarak katılan ve Avustralya Valisi olduktan sonra Çanakkale'yi ziyarete gelen Lord Casey'nin bir anısı üzerine inşa edilen bu anıt, yaralı bir Anzak askerini taşıyan Mehmetçik'i temsil ediyor. Bölgenin sembolü haline gelen anıtın biraz ilerisinde Kanlısırt Kitabesi ve Lone Pine Anıtı bulunuyor.



Türkiye Cumhuriyet'i tarihinde önemli bir yer alan Çanakkale Savaş'ından kalan bu önemli yerleri, Türkiye Cumhuriyet'i bütünlüğünün sağlanmasında ne kadar zorlu süreçler yaşadığını görmeniz açısından şehrimiz içerisinde bulunan bu anıtları ziyaret etmenizi öneririz.

Şehitliklere ziyaretiniz sırasında şehitlik kurallarına uymanızı ivedilikle tavsiye ederiz ve bu kurallara saygı duymanızı öneririz.